

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

NEWSLETTER DE LA APM

MAYO 2021



PRESENTACIÓN

Estimados colegas:

En este número, para empezar, queremos compartir con vosotros que el Proyecto: *La Comisión de Crisis Covid 19 de la Asociación Psicoanalítica de Madrid*, ha recibido el 2º Premio de Comunidad a través de la API y el Comité de salud en 2020, como reconocimiento al trabajo que este proyecto ha aportado tanto a la comunidad como al psicoanálisis durante la pandemia mundial.

Como os comentamos en el último número y tras haber recibido la invitación del proyecto de Podcast "Talks on Psychoanalysis" de la IPA, ya han sido editados, entre otros, en la web de la IPA y de la APM los Podcasts de Luis Martín, Teresa Olmos y Milagros Cid, habiendo obtenido un enorme número de visitas.

Continuamos con las reseñas correspondientes a los diferentes eventos que pudimos realizar a lo largo del trimestre y que anunciamos en el número anterior: el Diálogo entre la cultura y el psicoanálisis sobre la ejemplaridad a cargo de Javier Gomá y Carlos Padrón, por Ángeles Reviriego.

La comisión de publicaciones de la APM, presentó vía zoom los libros: *La parentalidad interrogada* por Ana María Martín Solar y Raquel Ruiz Incera. Dichos libros permanecerán en nuestra página web en régimen abierto.

Además contamos con la reseña del Encuentro clínico APM-SEP por Fuensanta Guijarro.

Así como la reseña del Congreso de la FEP: "Realities" realizado los días 26 al 28 de Marzo por Lucía Morabito.

Anunciamos la celebración del XI Encuentro Hispano-británico.

Comentamos también que el proyecto de la Tienda Online de la APM para adquisición de libros, revistas y artículos está ultimándose y se pondrá en marcha en fecha próxima.

También la realización del ciclo online de Cine y Psicoanálisis organizado por el CPV los días 30 de abril, 28 de mayo, 25 de junio y 24 de septiembre.

Así mismo la Jornada online del CPN y el Dpto de niños y adolescentes APM con el Dr. David Rosenfeld: *Los dos primeros años de vida: repercusiones en la psicopatología grave en niños, adolescentes y adultos*. Bilbao, 8 de mayo

Comunicaros que en la *Sección Arte, Cultura y Sociedad* participará Isabel Lázaro González, doctora en derecho y docente en la Facultad de Derecho de la Universidad Pontificia Comillas. Su investigación se ha centrado en temas relacionadas con la infancia, la familia, la extranjería y los conflictos de leyes. Nos hablará sobre: *El interés superior del menor* el día 21 de mayo.

Por otra parte, se hará online la presentación de los libros:

La piel: bebés, niños, niñas y adolescentes hablan con su cuerpo de Eva Rotenberg el 28 de mayo y *Ventanas. Miradas y voces sobre la pandemia* coordinado por Elizabeth Palacios el 18 de junio

Además se realizará el Taller del Dpto. de Niños y Adolescentes el 5 de junio

Respecto a Congresos Internacionales informaros de:

81º Congrès des Psychanalystes de Langue Française 13-15 Mayo

52º Congreso de la IPA. Online

6º Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana. Enero 2022

Comentar también que aparecerá el nº 91 de la Revista: *Construcciones/realidades en la clínica psicoanalítica*.

Finalmente, en artículos de contenido, Virginia Mora realiza la crítica de cine de la película: *Niñas* dirigida por Pilar Palomero.

Mercedes Puchol Martínez
Presidenta APM

Teresa Aguilar Ortuño
Coordinadora de la Newsletter

ÍNDICE

1. Noticias y eventos

- ◆ [Premios IPA en la Comunidad.](#)
- ◆ [Podcasts de la IPA](#)
- ◆ [Reseña *Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis*](#) por M^a Ángeles Reviriego
- ◆ **Reseñas Presentaciones de libros:**
 - ◆ [La parentalidad interrogada](#), por Ana María Martín Solar
 - ◆ [El psicoanálisis y su vínculo con la pedagogía](#), por Raquel Ruiz Incera
 - ◆ [Reseña Encuentro clínico APM-SEP](#), por Fuensanta Guijarro
 - ◆ [Reseña Congreso de la FEP](#), por Lucía Morabito
 - ◆ [XI Encuentro Hispano-Británico](#). Online, 12 de junio 2021

2. Actividades abiertas

- ◆ [Cine y Psicoanálisis](#). Organizado por el CPV. Online
- ◆ [Jornada *Los dos primeros años de vida: repercusiones en la psicopatología grave en niños, adolescentes y adultos*](#). Bilbao, 8 de mayo de 2021
- ◆ [Sección Arte, Cultura y Sociedad](#). Isabel Lázaro González. 21 de mayo de 2021.
- ◆ [Presentaciones de libros](#)
 - ◆ "La piel: bebés, niños, niñas y adolescentes hablan con su cuerpo" de Eva Rotenberg. Online, 28 de mayo de 2021.
 - ◆ "Ventanas. Miradas y voces sobre la pandemia". Coord. por Elizabeth Palacios-Online, 18 de junio de 2021
- ◆ [Taller del Dpto. de Niños y Adolescentes](#). 5 de junio de 2021

3. Congresos Internacionales

- ◆ 81 Congrès des Psychanalystes de Langue Française
- ◆ 52 Congreso de la IPA. Online
- ◆ Sexto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana. Enero 2022

4. Revista APM

5. Artículos de contenido

- ◆ [Comentario acerca de la película *Las niñas*](#), por Virginia Mora

NOTICIAS Y EVENTOS

Premios IPA en la Comunidad



Elizabeth Palacios—Coord.
Comisión de crisis Covid-19

Tenemos la satisfacción de comunicaros que el proyecto [Comisión de Crisis Covid 19 de la APM](#) presentado por la Asociación Psicoanalítica de Madrid ha sido galardonado con el segundo de los Premios Comunitarios de la IPA en la subárea de salud.

Los premios [IPA EN LA COMUNIDAD](#) se establecieron en 2019 por la Asociación Psicoanalítica Internacional como vehículo para reconocer y recompensar el valioso trabajo de los psicoanalistas fuera de la sala de consulta.

Los proyectos ganadores se seleccionaron en cada una de las áreas comunitarias; IPA en Clima, IPA en Cultura, IPA y Organizaciones Humanitarias, IPA en Salud, IPA en Educación, Psicoanálisis y Derecho e IPA en Violencia, así como un premio extraordinario por proyectos relacionados con Covid-19.

Podcasts de la IPA

Talks on Psychoanalysis es un podcast que difunde temas publicados en las Revistas de las Sociedades de la IPA y en los debates que se tienen en Congresos internacionales. Esta ventana permite ver la profundidad y amplitud del pensamiento psicoanalítico repartido por el mundo.

Se pueden escuchar en la página de la IPA en distintos idiomas. Aquí os facilitamos los enlaces para escuchar a Luis Martín, Teresa Olmos y Milagros Cid, todos ellos miembros Titulares con función didáctica de la APM.



Luis Martín Cabré

[El Legado de Ferenczi en la Obra de Winnicott.](#)



Teresa Olmos de Paz

[Una Reflexión Sobre Algunos Conceptos en el Psicoanálisis Contemporáneo.](#)



Milagros Cid Sanz

[Espejos rotos: La función transicional del doble narcisista.](#)

[Volver al índice](#)

Reseña sobre Diálogos entre la cultura y el psicoanálisis: Dialogando en torno a la ejemplaridad

M^a Ángeles Reviriego Durán

El pasado 27 de enero se celebró en la Residencia de Estudiantes el diálogo sobre “Dialogando en torno a la ejemplaridad” entre Javier Gomá Lanzón, uno de los intelectuales mas respetados de nuestro país, autor de obra filosófica y dramática y Carlos Padrón Estarriol, psicoanalista Miembro Titular con función didáctica de la APM. Estuvo presentado por M^a Angeles Reviriego Durán, psicoanalista y Miembro de la APM.

La “Tetralogía de la Ejemplaridad”, tema del diálogo es un proyecto filosófico de Javier Gomá desarrollado a lo largo del primer quindenio de este siglo, está compuesto por cuatro títulos en los que elabora una teoría de la ejemplaridad para el mundo actual y en el que el psicoanálisis puede encontrar resonancia y desenvolvimiento de conceptos propios.

La actividad se realizó online con un diálogo muy rico y ameno, despertando un gran interés entre los participantes.



Carlos Padrón



M^a Ángeles Reviriego



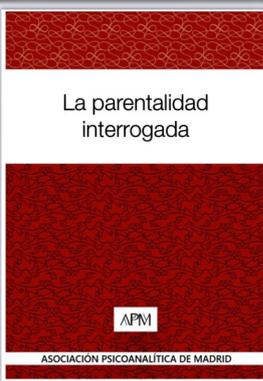
Javier Gomá



[VISIONADO DEL DIÁLOGO](#)

[Volver al índice](#)

Reseña: Presentación Libro *La Parentalidad interrogada* Ana María Martín Solar



J.M. López de

Organizada y promovida por la Comisión de publicaciones de la Asociación psicoanalítica de Madrid (APM), el pasado 12 de febrero tuvo lugar la presentación del libro “La parentalidad interrogada” una compilación de los trabajos que se recogieron a partir de las conferencias organizadas por el CACI de la APM, bajo el título “Ser madre, ser padre hoy”, en el año 2011.

Al continuar aún inmersos en la pandemia del Covid-19, el acto tuvo lugar de forma online (vía zoom) a través de la plataforma virtual de la APM y fue ideado con la motivación de que pudieran participar en él todos los autores que en su día compartieron sus ideas en aquellas conferencias con la propuesta de ofrecer el espacio virtual como una oportunidad para poder “pensar y debatir” a la luz de los acontecimientos actuales en los que todos estamos inmersos, cómo se organizan hoy en día las estructuras familiares, cómo funcionan los referentes parentales y como se establecen los vínculos.

La presentación corrió a cargo de José M^a López de Maturana, autor del prólogo del libro y miembro titular con función didáctica de la APM.



Alicia Monserrat



Ana Martín Solar

Elina Wechsler



Manuela Utrilla



A continuación participaron los autores del libro, todos ellos psicoanalistas de la APM: Amparo Escrivá, Alberto Carrión, Milagro Martín, Manuel Fernández Criado que nos dijo unas palabras en homenaje a Francisco Martí y a su trabajo, Alicia Monserrat, Manuela Utrilla, Luciano Sánchez y Elina Wechsler.



Amparo Escrivá



Milagro Martín

El evento al que asistieron 141 personas fue coordinado por Ana Martín Solar, miembro de la Comisión de publicaciones y biblioteca y del Instituto de la APM, siendo colaboradora Narazet Grijalba, también miembro de la Comisión.



Luciano Fernández



Alberto Carrión



Manuel Fdez. Criado

Al finalizar la presentación de los trabajos, se abrió un espacio para la participación de todos aquellos que, entre el público asistente, estuvieron interesados en dialogar con los autores.

Reseña: Presentación Libro El psicoanálisis y su vínculo con la pedagogía Raquel Ruiz Incera



Raquel Ruiz Incera

El pasado 9 de abril, la Comisión de Publicaciones y Biblioteca de la Asociación Psicoanalítica de Madrid, presentó por vía telemática el libro “El Psicoanálisis y su vínculo con la Pedagogía”.

El libro es fruto de la compilación de los artículos escritos por diez psicoanalistas de la APM con motivo del curso realizado por el CACI desde octubre hasta diciembre del 2012 que llevó por título “Pedagogía y Psicoanálisis”.

Los autores son: Sabin Aduriz, Gonzalo Cabello, Milagros Cid, María Herrero, Francisco Martí, Milagro Martín, Paula Mas, Alicia Monserrat, Claudia Schutt y Manuela Utrilla.

El libro ha sido editado en dispositivo online por la APM y se puede acceder a él a través de la página web de la Asociación Psicoanalítica de Madrid.

Los dos ponentes fueron: Marisa Muñoz. Prologuista del libro. Psicoanalista, Miembro Titular con función didáctica de la APM y Sabin Aduriz. Autor. Psicoanalista, Miembro Titular con función didáctica.

El evento, que contó con una gran asistencia y participación, fue coordinado por Raquel Ruiz Incera, miembro del Instituto de la APM y miembro de la Comisión de Publicaciones de la APM.

Ambas ponencias abordaron temáticas muy interesantes acerca de la pedagogía, el psicoanálisis y la compleja y necesaria vinculación entre ambas disciplinas.

Los ponentes invitaron a la reflexión y animaron con sus planteamientos a un interesante debate posterior rico en reflexiones, preguntas, experiencias y propuestas de pensamientos altamente motivadoras.

El psicoanálisis
y su vínculo
con la pedagogía



Sabin Aduriz

[Volver al índice](#)

Reseña Encuentro APM-SEP

27 de febrero 2021

Fuensanta Guijarro Bernal



Mercedes Puchol



Ester Palerm



Fuensanta Guijarro



Jordi Artigue

El encuentro ha sido inaugurado por la presidenta de la APM, Mercedes Puchol, que ha mostrado su satisfacción por la organización del mismo que, dadas las circunstancias, este año se realiza vía zoom. Ha destacado la colaboración y buen entendimiento entre la APM y la SEP, así como ha agradecido la generosidad de Jordi Artigue al aportar el material clínico. A continuación ha pedido un minuto de silencio en recuerdo de Terttu Eskelinen de Folch, psicoanalista de la Sociedad Española de Psicoanálisis y una de las pioneras del psicoanálisis, recientemente fallecida. Al finalizar, ha cedido la palabra a la presidenta de la SEP, Ester Palerm, que ha recordado que fue en Valencia, en el año 2013, cuando la SEP se unió a estos encuentros y a partir de ahí, la organización del Encuentro Clínico APM-SEP, se ha ido alternando, así como los lugares de realización. Ha destacado, igualmente, la importancia de compartir la clínica que es donde más y mejor se puede aprender.

Jordi Artigue, psicólogo clínico y psicoanalista. Miembro asociado de la SEP ha empezado la exposición de su material clínico: “Ambigüedad y defensas narcisistas en un caso de análisis”

Jordi ha ido leyendo paulatinamente, compartiendo pantalla, dos sesiones correspondientes al segundo año de análisis de su paciente, haciendo varias pausas para que los asistentes pudieran intervenir.

En un ambiente facilitador y confiable, las numerosas intervenciones han ido fluyendo ininterrumpidamente, a las que Jordi iba contestando y comentando, produciéndose un debate profundo sobre la clínica con puntos de vista diferentes.

Se ha destacado la buena indicación de análisis; se ha debatido sobre la importancia del encuadre; la convergencia y la divergencia en el análisis, así como en las distintas teorizaciones; el vínculo transferencial y los ataques al mismo; la contratransferencia del analista; la influencia de la inmigración; lo transgeneracional; las dificultades en la relación temprana con la madre; la relación con el padre; la relación con los hombres; sobre la fragmentación, escisión, o disociación, en el funcionamiento de la paciente, según diferentes esquemas referenciales; sobre la creatividad y la sublimación...

El diálogo ha sido sumamente enriquecedor.

Mercedes Puchol ha clausurado el Encuentro agradeciendo de nuevo a Jordi Artigue la aportación de su interesante material clínico y le ha cedido la palabra a Ester Palerm que ha anunciado que el próximo año le corresponde a la SEP la organización y espera a todos/as en Barcelona.



[Volver al índice](#)

RESEÑA CONGRESO FEP

26-28 marzo 2021

Lucía Morabito

34th EPF
Annual
Conference

REALITIES

26 - 28 March 2021

online



Henri Matisse: The Open Window
(Nice, 1918 - last year of WWI and first year of the "Spanish Flu" pandemic)

El Congreso de la Federación Psicoanalítica Europea se celebró el 26, 27 y 28 de marzo 2021. El tema central: "REALIDADES", había sido escogido por su comité ejecutivo para el Congreso que debió realizarse en Viena en 2020 y que por la realidad del COVID 19, tuvo que ser no solo pospuesto sino realizado de forma virtual.

Podría decirse que nunca un tema había sido tan relevante como este. Si bien su elección podría verse como premonitory, la realidad se impuso y obligó a mirar al mundo virtual y a las nuevas tecnologías con otros ojos. Ciertamente como psicoanalistas hemos estado siempre abocados a mirar la realidad psíquica, mas los temas tratados en este Congreso apuntaron a cuestionar la naturaleza misma de lo que conocíamos hasta ahora como realidad.

Temas como: organismos cibernéticos, disforia de género, fenómeno transgénero, cibersexo, ideología y realidades políticas, terrorismo, fanatismo, fundamentalismo, post verdad, cambio climático, inteligencia artificial, Covid, análisis online, ente otros, fueron tratados psicoanalíticamente y puestos a dialogar con conceptos tradicionales compartidos.

Resulta imposible hacerles justicia a todos los trabajos presentados en esta reseña. De modo que comentaré apenas algunas de las ideas centrales presentadas en aquellos trabajos a los que asistí, con la esperanza de estimular al lector a revisar los trabajos de su interés.

Werner Bohler (Alemania), trató los *conceptos de realidad interna y externa en relación a las experiencias traumáticas*. Planteó que durante mucho tiempo no fue posible incluir la realidad externa en los tratamientos psicoanalíticos porque se consideraba como un ataque a la realidad psíquica y al significado de lo inconsciente. Advirtió que en las situaciones traumáticas el hecho real irrumpe en el psiquismo excediendo las posibilidades normales de procesamiento mental. La psique queda paralizada y el reino intermedio de la realidad psíquica desaparece, quedando el yo en un estado de conciencia dominado por procesos psíquicos diferentes. Propuso que desde el punto de vista clínico se hace imprescindible el uso de interpretaciones reconstructivas, aunque de forma fragmentaria, en las que quede claro que algo real ocurrió. De lo contrario, el sentimiento inconsciente de haber sido abandonado por el poder protector de los padres se mantendrá como una herida abierta que no sana.

En su trabajo *Cuál prueba de realidad para el psicoanálisis en la era de la posverdad*, Bernard Chervet (Francia) planteó que la noción prueba de realidad está asociada a dolor y renuncia. El intento de encontrar un criterio estable y confiable que permita diferenciar la realidad psíquica, y la realidad de las percepciones sensoriales fracasa constantemente. En consecuencia la psique produce de manera alucinatoria identidades de percepción, satura el lado interno de la conciencia y niega las percepciones sensoriales que se originan en el exterior. La tentación de evitar la renuncia es muy fuerte y en su lugar aparecen las lógicas irracionales del absurdo propias del proceso primario, el sueño y el síntoma. La noción de posverdad intenta reducir todos los hechos a hechos del lenguaje y fabricar equivalencias en todas las realidades. Cuando estos intentos fallan, la psique apela a la crueldad. La eliminación y el asesinato toman entonces el lugar de la renuncia.

Peter Gabriel (Alemania), planteó sus ideas sobre *la necesidad de triangular con las realidades políticas en los procesos psicoanalíticos* debido a la globalización del embrutecimiento político y distorsión de la realidad. Propone el desarrollo de una mente política tanto en la vida pública como en el trabajo clínico. A su juicio, nos encontramos ante una amenaza nuclear en la realidad externa que, siguiendo a Hanna Segal, nos confronta con nuestras ansiedades psicóticas más profundas. Esbozó algunas ideas sobre un psicoanálisis no apolítico, pero no politizado. Desarrolló algunas reflexiones sobre nuestra práctica clínica y, finalmente, comentó que considera que debemos hacer como analistas y como ciudadanos ante los desafíos de nuestro tiempo.

En ese sentido alertó sobre el hecho de que cualquier negación de nuestra situación externa actual va acompañada de la ambivalencia de saber y no saber, o no querer saber. Todos estamos sujetos a esto. Si estamos lidiando con la amenaza nosotros mismos y de alguna manera nos las arreglamos para enfrentar el pensamiento bajo fuego, nos topamos con otro desafío: nos enfrentamos no solo con los nuestros, sino también con los sentimientos extremos de impotencia de nuestros pacientes, de ser completamente incapaces de lograr nada en la realidad externa, ni siquiera mediante actos simbólicos. Junto al miedo al miedo, este abrumador sentimiento de impotencia es otra razón poderosa de nuestra incapacidad para escuchar la creciente angustia de nuestros pacientes. Y ambos, el miedo y la impotencia, se refuerzan mutuamente

Alfredo Lombardozi (Italia), presentó sus *pensamientos psicoanalíticos sobre una antropología ecológica, a propósito del cambio climático y la crisis ambiental*. Comenzó planteando que debe existir un punto medio entre las ideas pesimistas de Searles, para quien la apatía e indiferencia en los mayores que rivalizan con las generaciones más jóvenes llevarán al mundo a autodestruirse; y las de Kohut quien subraya la profunda alegría de poder considerar a la próxima generación como una extensión de sí mismo. Por lo que todo dependerá de si los sentimientos y las acciones lleven o no a implementar elecciones reparadoras. A través del análisis de un sueño mostró lo que él considera una evidencia clínica de cómo los asuntos macrosociales están presentes en lo intrapsíquico de una forma implícita y muy poderosa, dando cuenta de que a pesar de la negación, la ansiedad producida por la crisis ambiental puede llevar a los individuos a "responsabilizarse" por el futuro de la humanidad.

Franz Oberlehner (Viena), en su ponencia: *Construcciones, realidad externa y realidad psíquica*, presentó un material clínico en el que tuvo la suerte de poder corroborar con la madre de su paciente la veracidad de una construcción. Sin embargo, planteó que suele estar fuera de lugar el poder confirmar las realidades que traen los pacientes a la consulta psicoanalítica, a pesar de que muchas veces sería beneficioso saber la significación que tuvieron los hechos reales en el estado mental de nuestros pacientes. Como esto ocurre solo con un golpe de suerte, se pregunta si existe realmente una forma satisfactoria de corroborar la realidad de la realidad psíquica, que en última instancia es para Freud la realidad decisiva en las neurosis. Concluye que esto tiene serias consecuencias para el debate científico: la formación de grupos cuyos debates controversiales acerca de temas centrales para nuestra ciencia se basan más en creencias que en conocimientos.

En el panel sobre la *realidad Covid*, Arlette Lecoq (Bélgica) usó material clínico para compartir los puntos de referencia estables que le permitieron navegar las aguas turbulentas de la pandemia: el setting interno y el setting externo, la pantalla que separa y une, y la muerte. Esos tres aspectos le han servido hasta ahora para hacerle frente a toda la duda, impotencia y confusión propias de los estados defensivos, como la negación, el splitting, las respuestas maníacas y las fobias, de los que prácticamente nadie se ha salvado, incluyendo al psicoanálisis.

Anna Nicoló (Italia) se preguntó qué tan poderoso y flexible puede ser el método psicoanalítico como para extender su uso en los tiempos de pandemia, demostrando que para lograrlo los analistas han adaptado el setting y modificado la técnica. Planteó que lo primero ha sido el compartir una realidad con el paciente en donde se da una identificación enorme. Luego que al perder el contacto personal, ha tocado agudizar los sentidos, en especial la escucha. La ha denominado "escucha elaborativa" que sería la escucha de la mente psicoanalítica, capaz de efectuar una disociación terapéutica: por un lado en atención flotante y por el otro capaz de discriminar y focalizar. También puntualizó el duelo que estamos teniendo que hacer como psicoanalistas por la pérdida de la seguridad que nos daba el método clásico, así como el duelo por el tiempo que no se tiene.

Siempre en el mismo panel, Marija Vezmar (Serbia), comparó la manera en que lo hicieron esta vez con la ocasión en que Serbia fue bombardeada en Junio de 1999. En ambas ocasiones aumentó el número de candidatos para hacer la formación analítica. Se preguntó si ahora como entonces se trataría de una suerte de heroísmo contrafóbico, de rasgos histéricos, omnipotentes y narcisistas. Pero también hizo referencia a que hay individuos que en lugar de hacer regresiones necesitan mantener la capacidad para pensar de forma coherente. En todo caso se refirió al tipo de defensas propias de situaciones traumáticas, enfatizando en que las mismas pueden ser de utilidad solo durante un período de tiempo limitado y que habrá que estar atentos a las consecuencias intrapsíquicas de la experiencia traumática. Presentó material clínico para ahondar en el tema.

En el brillante y controvertido último panel sobre *internet e identidad del analista*, Andrea Marzi (Italia) presentó un interesantísimo trabajo (a mi juicio el más estimulante de todo el Congreso y que no deben dejar de leer) sobre las similitudes que ha observado entre la realidad virtual y la realidad psíquica, en especial que ambas comparten la imposibilidad de ser corroboradas en lo concreto y por tanto simulan la realidad. Tanto el espacio mental como el espacio virtual son imaginados como teniendo un volumen presto a recibir contenidos de diversa naturaleza, estados mentales, fantasías; por lo que ambos espacios pueden intercambiarse ya que comparten el carácter de zona experiencial. Y es allí cuando la identidad del analista, entre otras cosas, puede o no favorecer que se desarrolle una relación analítica. Marzi se pregunta si es posible mantener la identidad analítica trabajando en un espacio virtual, o si se requiere de una innovación total. Se responde alegando que hará falta una transformación y una armonización por parte del analista sin caer en el peligroso *todo vale* postmodernista. Sin embargo asegura que en el trabajo online se puede desarrollar una relación analítica siempre y cuando se respeten algunos requisitos fundamentales aunque olvidadas por los que han investigado en el área. Lo que hace falta es que analista y paciente acepten todas las manifestaciones del setting online dentro de la elaboración analítica de la pareja, lo que incluye las interacciones molestas con los problemas tecnológicos que puedan ocurrir, ya que son fundamentales aunque olvidadas por los que han investigado en el área.

Giuseppina Antinucci (Inglaterra) presentó material clínico para abordar el desarrollo infantil y la estructuración psíquica en un mundo de tecnología. Le dio una mirada al lugar que ocupan los ordenadores y objetos computacionales en los vínculos paterno filiales. Se preguntó: ¿Cómo será para un infante el que se le presente un objeto que ya está investido con las representaciones y significados consientes e inconscientes en la psique de los padres? ¿Cómo hará el infante para traducir el enigma de ese objeto específico del deseo de los padres? ¿Cuál es el estado psíquico y el lugar de ese "otro del objeto" (Green, 2004, p.104) cuando es un implemento tecnológico? ¿Cómo se posicionarán en el erotismo al triangular con una pantalla?

Y finalmente Sylvain Missonnier (Francia), presentó material clínico para plantear que no existe la tan satanizada oposición entre realidad virtual y realidad. Nos dice que hoy en día la realidad virtual es una parte importante de la realidad psíquica. Y como tal es uno de los componentes más "reales" de nuestro paisaje psíquico. Plantea que es más bien la reacción defensiva a esta revelación, a través de la represión, la negación, la desmentida y el splitting, lo que motiva a posteriori la censura del dominio social de la subjetividad.

[Volver al índice](#)

XI ENCUENTRO HISPANO-BRITÁNICO

12 de junio 2021

Barcelona

El sábado 12 de junio se celebra el XI Encuentro Hispano-Británico, siendo la anfitriona en esta ocasión la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP).

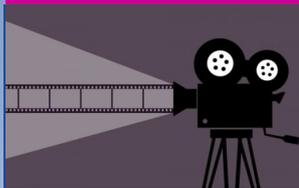
Se trata de un encuentro eminentemente clínico que se celebra anualmente el segundo sábado de junio entre la British Psychoanalytical Society (BPS), la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM) y la Sociedad Española de Psicoanálisis (SEP) y tiene lugar de forma rotativa en Londres, Barcelona y Madrid.

Este año el Encuentro tendrá lugar de forma online. Próximamente se enviará a los miembros y candidatos el programa y forma de inscripción.

Las presentaciones y debates se realizan en castellano

[Volver al índice](#)

ACTIVIDADES ABIERTAS



CINE Y PSICOANÁLISIS Centro Psicoanalítico Valenciano

EL GUION

A partir de una película escogida por su temática, se hará una breve presentación, tras la cual, se abrirá un debate en el que los asistentes están invitados a intervenir con sus ocurrencias, imágenes y emociones.

La mirada psicoanalítica se encuentra con la de un profesional invitado que trae sus comentarios desde su quehacer cotidiano, laboral, artístico... Los participantes, nos acompañan con sus ideas, hilvanando entre todos, un intercambio donde pensar juntos, abriendo espacios de encuentro compartido.

LA PUESTA EN ESCENA

El último viernes de los meses de **abril, mayo, junio y septiembre de 2021**, de 7.30 a 9.00 pm, tendrá lugar el encuentro de Cine y psicoanálisis. Por el momento, las condiciones de la pandemia requieren que sea online a través de zoom y que el espectador haya visto la película previamente al encuentro.

Se trata de una **actividad gratuita organizada por el Centro Psicoanalítico Valenciano (CPV)**, perteneciente a la Asociación Psicoanalítica de Madrid. Está dirigida al público en general con la finalidad de divulgar el psicoanálisis aplicado. Los interesados deben **inscribirse hasta cinco días antes del evento en el CPV por email:**

cpv@tecnobyte.com para recibir un enlace para conectarse, ya que el aforo es limitado.

[PROGRAMA COMPLETO](#)

LA CARTELERA

30 DE ABRIL VIERNES 7.30 A 9.00:

INTOCABLE

Francia 2011. Comedia Dramática.

Directores: Olivier Nakache y Eric Toledano

Inauguración: **Mercedes Puchol Martínez**: Presidenta de la APM.

Fuensanta Guijarro Bernal: Directora del CPV.

Intervienen: **Marie Lagrange.**

Carmen Ibáñez Alcañiz.

Modera: **Antonio Felis Grau.**

28 DE MAYO VIERNES 7.30 A 9.00:

CLARA Y CLAIRE

Francia 2019. Comedia. Drama.

Director: Safy Nebbou

Intervienen: **Dolores Sánchez Durá**

Carmen Ferrándiz Ferragud

Modera: **Fuensanta Guijarro Bernal**

25 DE JUNIO VIERNES 7.30 A 9.00:

HISTORIA DE UN MATRIMONIO

Estados Unidos 2019. Drama

Director: Noah Baumbach

Intervienen: **Jaime Millás Covas**

Gisela Renes Calfat

Modera: **María Vidal Peiró**

24 DE SEPTIEMBRE VIERNES 7.30 A 9.00: MINGONNES

Francia 2019. Guapis (España) Cuties (Inglaterra)

Directora: Maïmouna Doucourè

Intervienen: **Alexander Ferrario**

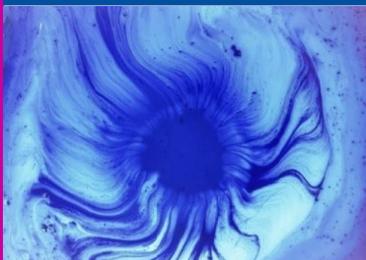
Alicia Lisse

Modera: **Encarna Amorós Ruiz**

[Volver al índice](#)

V JORNADA CPN Y DPTO. DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES APM

Centro Psicoanalítico del Norte



LOS DOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA: REPERCUSIONES EN LA PSICOPATOLOGÍA GRAVE EN NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

Bilbao, 08 de Mayo de 2021
13.00-14.30 hs.

PROGRAMA

- ◆ Presentación de la Jornada: **Begoña Gómez Moly**
- ◆ **Dr. David Rosenfeld:** *Los dos primeros años de vida: repercusiones en la psicopatología grave en niños, adolescentes y adultos"*
- ◆ **Diálogo con la sala**
- ◆ Clausura de la Jornada: **Magdalena Calvo**

Importe: 20 euros

Plazas limitadas: consultar disponibilidad de plaza en apmdifusion@apmadrid.org

SECCIÓN ARTE, CULTURA Y SOCIEDAD

Isabel Lázaro González

El interés superior del menor

21 de mayo 2021, 20.00 h

El interés superior del menor

La sociedad actual no solo recoge antiguos sino nuevos retos en la defensa de los derechos del niño y del adolescente: tecnología digital "redes sociales", identidad de género, pobreza y exclusión de la infancia, niños migrantes...Temas que nos implican desde la salvaguarda de los derechos humanos y desde diferentes áreas del conocimiento.

Isabel Lázaro González es Doctora en Derecho por la Universidad Pontificia de Comillas, donde es docente. La mayoría de sus investigaciones giran en torno a los derechos del niño y su interés superior. Su trayectoria profesional expresa una clara vocación de trabajo en red, vinculada con los profesionales del Derecho, la Psicología, la Sanidad o el Trabajo Social, desde un enfoque de derechos humanos y de la infancia.

Ha sido Directora de la Cátedra Santander de Derecho y Menores. Pertenece al patronato de Save the children...

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN — LOS INSCRITOS RECIBIRÁN EL ENLACE PERSONALIZADO PARA ACCEDER A LA CONFERENCIA

PARA INSCRIBIRSE CLICAR EN EL LOGO DE ZOOM



[Volver al índice](#)

PRESENTACIÓN DE LIBROS



28 de mayo de 2021 a las 20.00 h.
a través de zoom

Presentación del libro

La piel: bebés, niños, niñas y adolescentes hablan con su cuerpo

Eva Rotenberg nos muestra con rigor teórico clínico a una analista trabajando creativamente. A través de su experiencia como Fundadora y Coordinadora de la Escuela para Padres Multifamiliar en el Departamento de Dermatología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez de Buenos Aires, nos convoca a reflexionar acerca de la importancia de las emociones que circulan en las familias, por momentos silenciosas, a veces, actuadas para comprender profundamente el padecimiento de los niños manifestado en los trastornos de piel.

El diario de ruta de su trabajo es expuesto a través de viñetas noveladas que conforman al decir de la autora una "radiografía de emociones de pequeños y adultos".

El abordaje complejo abarca la visión integrada médica, neurocientífica y psicológica para la comprensión del campo psicosomático de los trastornos de piel.

Comentará el libro **Luz Abatángelo Stürzenbaum**. Miembro de APM y APA. Doctora en Psicología. Especialista en Niños y Adolescentes por IPA. Secretaria de la Comisión de Publicaciones y Biblioteca.

Presentación del acto: **Agustín Béjar**. Analista en formación. Médico Psiquiatra. Miembro de la Comisión de Publicaciones de APM.

Eva Rotenberg: Lic. En Psicología de la UBA. Miembro Titular en APA e IPA.

Desarrolló el Psicoanálisis Multifamiliar Infante Juvenil, llamado Escuela para Padres Multifamiliar.

Profesora titular de Posgrado en la Universidad de Buenos Aires, UBA.

Coordinadora durante 9 años, de la Escuela para Padres Multifamiliar en el servicio de Dermatología Pediátrica del Hospital Ricardo Gutiérrez.

Especialista en temas de género, patología mental severa y psicosomática.

Fue presidenta del Comité de Adopción y Familia en la Asociación Médica Argentina.

Organizadora y coordinadora del II Congreso Nacional y del I Congreso Internacional Interdisciplinario en Adopción y Familia.

PREMIO: En el **15 Congreso de Neurociencia y Salud Mental**, Neurociencias Cognitivas, Jornadas Argentinas de Educación en Neurociencia, Jornadas preventivas para el Neurodesarrollo, Jornadas Integrativas de Neuropsiquiatría y Salud Mental, por la contribución a la Ciencia y a la Comunidad, 2013

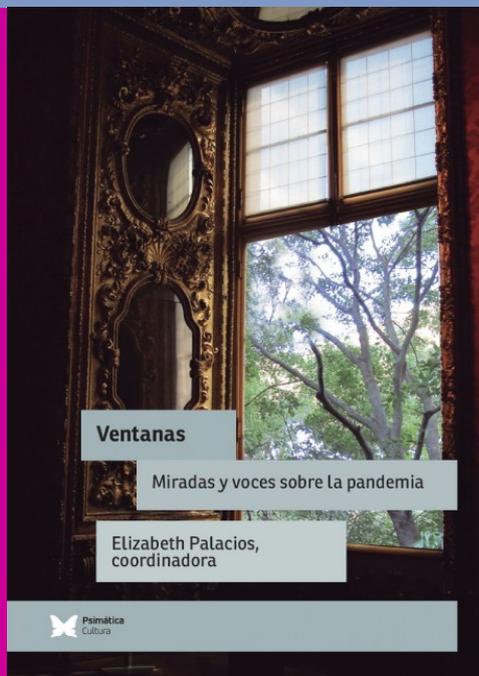
Ha publicado numerosos libros y trabajos científicos en el país y extranjero.

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN — LOS INSCRITOS RECIBIRÁN EL ENLACE PERSONALIZADO PARA ACCEDER A LA PRESENTACIÓN

PARA INSCRIBIRSE CLICAR EN EL LOGO DE ZOOM



[Volver al índice](#)



18 de junio de 2021 a las 20.00 h.
a través de zoom

Presentación del libro

Ventanas. Miradas y voces sobre la pandemia

Coordinadora: Elizabeth Palacios

Psiquiatra. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica de Madrid y de la Asociación Internacional de Psicoanálisis. Especialista en Niños y Adolescentes por IPA. Fundadora y Profesora de Estudios de Posgrado de la Escuela de Psicoterapia de la Asociación Aragonesa de Investigación Psíquica para Niños y Adolescentes.

Miembro de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP).

Co-Coordinadora del Comité IPA para el Psicoanálisis de Pareja y Familia. (COFAP). Co-Directora del Grupo de trabajo de Pareja y Familia en APM.

Directora de la Revista *Pensamiento Psicoanalítico*.

Es autora de varios libros y artículos.

“Mirar a través de la ventana, desde la ventana, ser mirado... desde las ventanas de nuestras casas, desde la ventana-pantalla de nuestro ordenador, desde las ventanas de nuestras mentes...”

Así comienza el conjunto de relatos que contiene *“Ventanas. Miradas y voces sobre la pandemia”*. Corresponde a una producción colectiva escrita durante los meses de confinamiento como espacio de pensamiento entre colegas del ámbito psicoanalítico de la IPA en lengua castellana tanto de España como de la Federación Latinoamericana de Psicoanálisis (FEPAL), así como de otros profesionales de disciplinas afines de otros contextos europeos y latinoamericanos. Tal como su título nos indica se trata de los múltiples efectos y voces que en nuestros psiquismos comenzaban a suscitar el impacto de los nuevos acontecimientos.

“Deslizamos la mirada por una brecha en el muro, de ahí las ventanas que hacen que el acontecimiento pueda ser envuelto por el lenguaje. Como los cuadros de Eduard Hopper que nos permiten realizar un viaje a un universo de vivencias y sentimientos que nos interpelan y nos permiten recorrer escenas, escenarios posibles, percepciones, sensaciones, fantasías proyecciones lugares posibles de la comunicación humana como espectadores del mundo en el que participamos desde nuestras propias apropiaciones y desde la clínica”.

La idea de escribir relatos surgió como un modo de pensar, estimulando un espacio entre colegas y proponiendo un intercambio. El objetivo ha sido fomentar un lazo solidario, en horizontalidad, que nos permitiera salir del encierro narcisista en el quedamos sumidos en un momento de disrupción social. Pensamos que las producciones grupales permiten una solidaridad nutricia frente al impacto violento de fenómenos como el de la pandemia. Ello permite abordar planteamientos interdisciplinarios y nuevas formas de entramado de lo psíquico ante los malestares que nos inflige nuestra cultura contemporánea.

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN — LOS INSCRITOS RECIBIRÁN EL ENLACE PERSONALIZADO PARA ACCEDER A LA PRESENTACIÓN

PARA INSCRIBIRSE CLICAR EN EL LOGO DE ZOOM



[Volver al índice](#)

TALLER DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

Online, vía zoom-5 de junio de 2021



Paul Klee

LA INFANCIA: La experiencia emocional en el comienzo de la vida

MÓNICA CARDENAL

ELISA SESÉ

En los momentos iniciales de la vida hay un encuentro entre el bebé y los padres o las personas que ejercen esa función. Esta vivencia es esencial porque dejará una huella que quedará impresa para siempre. Esta historia de vida en los niños impulsará, si es satisfactoria, un deseo de vincularse con otro, de explorar el mundo y de este modo se irá constituyendo un universo pleno de emociones y fantasías. En esos primeros años la sensorialidad tendrá un gran protagonismo. En la sensorialidad se incluyen miradas, olores y la envoltura corporal amorosa que le brindará la madre. El cuerpo será la sede sobre la que se habrá ido construyendo el psiquismo. La constitución del funcionamiento psíquico pone en evidencia la importancia del entorno como facilitador y protector frente a las inclemencias de la realidad externa.

Las experiencias frustrantes en los niños, debido a circunstancias adversas y a las dificultades en los primeros años, cuando la palabra no está instaurada o es todavía deficitaria para poder expresar las emociones, pueden ir perfilando un mapa corporal doloroso a través de síntomas diversos. Estas experiencias, en algunos casos traumáticas, van a afectar a los niños en su capacidad de relacionarse y de poder comunicarse. En este caso, el desarrollo tanto físico como psíquico en la infancia puede detenerse y dar lugar al aislamiento.

Las experiencias de los padres atraviesan la vida de los hijos, ya sean pérdidas, duelos no resueltos o enfermedades y circunstancias familiares desfavorables y van a ser absorbidas por los niños incidiendo en su vida emocional. Este Taller pretende indagar en la complejidad de las relaciones humanas desde el origen y acompañar desde nuestra perspectiva psicoanalítica a la mejor comprensión del mundo infantil.

Programa

11.00: Presentación del Taller:

Mercedes Puchol: Presidenta de la APM

Magdalena Calvo: Directora del Dpto. de niños y adolescentes y coordinadora del Taller

11.30: Mónica Cardenal: *La infancia y sus paisajes internos*

12.00: Presentación por Elisa Sesé de un caso clínico sobre un niño de 3 años.

Saul: Un lenguaje de idioma confuso

12.30: Comentarios al caso por parte de Mónica Cardenal y diálogo con la sala.

13.30: Clausura del Taller y Elección de III Premio Rebeca Grinberg: Alicia Monserrat, Portavoz del Jurado, mencionará a los ganadores del Premio Rebeca Grinberg

MATRÍCULA

Miembros y Candidatos APM: ENTRADA LIBRE

Asistentes no pertenecientes a la APM: **30 Euros**

IBAN: ES46 2038 1815 8760 0102 2324

Concepto: Taller Dpto. niños y adolescentes 2021

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Se entregará certificado de asistencia

CONFERENCIANTES

Mónica Cardenal

- ◆ Psicoanalista con Función Didáctica, miembro de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires, APdeBA.
- ◆ Co-Chair por Latinoamérica del Comité de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la Asociación Psicoanalítica Internacional, IPA (COCAP).
- ◆ Miembro de la Comisión de Formación y Transmisión del Psicoanálisis de FEPAL, Federación Psicoanalítica de América Latina.
- ◆ Profesora Asociada a las Carreras de posgrado de Especialización en Psicología Clínica y Psiquiatría Infanto juvenil, Instituto Universitario del Hospital Italiano de la Ciudad de Buenos Aires. Supervisora de las psicoterapias de primera infancia, Servicio de Salud Mental Pediátrica de dicho Hospital.

Elisa Sesé:

- ◆ Psicóloga General Sanitaria, perteneciente al Instituto de la APM. Terapeuta Ocupacional especialista en Integración Sensorial
- ◆ Actividad profesional en dispositivos hospitalarios de salud mental y posteriormente en la Fundación Manantial y en La Casa Verde (dispositivo de atención para familias con problemas de salud mental con hijos menores de 6 años).
- ◆ Psicóloga en el Centro de Rehabilitación Psicosocial de Fuenlabrada.
- ◆ Actualmente trabaja en consulta privada en Zaragoza

Dirigido a profesionales, alumnos y personas interesadas en el trabajo con niños, adolescentes y padres. Orientado hacia la problemática, retos e interrogantes que plantean los vínculos en la infancia. Este Taller pretende reflexionar y ofrecer algunas respuestas desde una perspectiva psicoanalítica

ORGANIZACIÓN DEL TALLER

Departamento de Psicoanálisis con Niños y Adolescentes

COMISIÓN DIRECTIVA DEL DEPARTAMENTO DE PSICOANÁLISIS CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

Directora: Magdalena Calvo Sánchez-Sierra

Secretaria: Patricia Soláns Blanco

Vocales: Gloria Holguin Salice

M^a Teresa Muñoz Guillén

Gísela Zapata Casanave

Begoña Gómez Moly (CPN)

Sonsoles Puchades Llopis (CPV)

[Volver al índice](#)

CONGRESOS INTERNACIONALES

81 Congrès des Psychanalystes de Langue Française *Espace psychique, lieux, inscriptions*

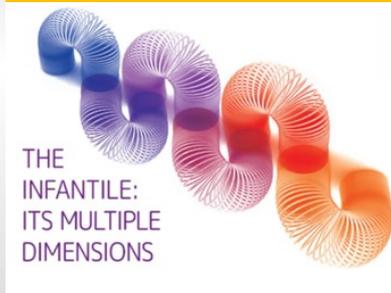
Online, 13-15 de mayo 2021



[MÁS INFORMACIÓN](#)

52 Congreso IPA y 26 Conferencia IPSO *The infantile: its multiple dimensions*

Online, julio –agosto 2021



[INSCRIPCION](#)

[PROGRAMA](#)

Sexto Encuentro de Psicoanalistas de Lengua Castellana *Creatividad y diálogo psicoanalítico*

Madrid, 28-30 de enero 2022



[INSCRIPCION](#)

[MÁS INFORMACIÓN](#)

[Volver al índice](#)

REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE LA APM

Desde sus inicios en 1985, ***La Revista de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica de Madrid*** pretende ser un espacio de expresión vivo y dialogante, de encuentro y de respeto a la pluralidad del pensamiento psicoanalítico, que promueva la discusión científica en la Asociación Psicoanalítica de Madrid. *La Revista de Psicoanálisis* recibe contribuciones de miembros de la APM y también de autores miembros de otras sociedades psicoanalíticas nacionales e internacionales

Los interesados pueden enviar un correo a apmrevista@apmadrid.org solicitando el boletín de suscripción

Próximos temas monográficos

Vol. 36. Nº 91 CONSTRUCCIONES/REALIDADES EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Vol. 36. Nº 92 LA DISTANCIA DEL OBJETO

Vol. 36. Nº 93 NEGACIONES Y NEGACIONISMOS

Ultimo número publicado

REVISTA DE PSICOANÁLISIS DE LA ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

ENTRE EL MALESTAR EN LA CULTURA
Y LA ILUSIÓN DE UN PORVENIR

Vol. 35, N.º 90, 2020

APM

Nº ISSN 1135-3171 - www.apmadrid.org

SUMARIO

| | |
|--|--|
| PRESENTACIÓN | Benigno Prado García |
| ENTRE EL MALESTAR EN LA CULTURA Y LA ILUSIÓN DE UN PORVENIR | INTRODUCCIÓN AL TEMA DEL MONOGRÁFICO |
| CLÁSICOS | Catherine Chabert |
| EL MALESTAR EN LA CULTURA Y EL PROBLEMA DEL SUPERYÓ | TEMA MONOGRÁFICO |
| ENTRE EL MALESTAR EN LA CULTURA Y LA ILUSIÓN DE UN PORVENIR | Gilberte Giesel |
| MATAR A LA MUERTE | Gloria Holguín Salice |
| LA RELACIÓN ENTRE EL DOLOR Y LA SUBLIMACIÓN | José María López de Maturana |
| BION: UNA PUERTA AL FUNDAMENTO | Emigreta Moreno Ortiz |
| EL SECUESTRO DEL PENSAMIENTO EN UNA SOCIEDAD GLOBALIZADA | DIALOGOS TEÓRICO-CLÍNICOS |
| Stefano Bolognani | ENCANTAMIENTOS Y DESENCANTOS EN LA FORMACIÓN Y EN EL USO DE TEORÍAS PSICOANALÍTICAS SOBRE LA REALIDAD PSÍQUICA |
| Nicola Abel-Hirsch | COMENTARIOS |
| Leo Blagoev | COMENTARIOS |
| Fred Busch | COMENTARIOS |
| Ricardo Lombardi | COMENTARIOS |
| APERTURAS | José Miguel Marinas |
| EL MALESTAR EN LA CULTURA: LAS AVENTURAS DEL DIOS PROTÉSICO | RESEÑAS |
| LIBROS | Charles E. Baekeland |
| PSYCHOANALYSIS FROM THE INSIDE OUT. DEVELOPING AND SUSTAINING AN ANALYTIC IDENTITY AND PRACTICE, de Lena Theodorou Ehrlich | Amparo Escrivá Catalá |
| CE QUE LE NAZISME A FAIT À LA PSYCHANALYSE, de Laurence Kahn | REVISTAS |
| Gloria Holguín | CREENCIAS, IDEALES Y CÉRTEZAS. REVISTA APA |
| EVENTOS | Milagros Cid Sanz |
| XXIX SIMPOSIO ANUAL DE LA APM. «CONSTRUCCIONES REALIDADES EN LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA» | Soledad García Parajón |
| 33.º CONGRESO LATINOAMERICANO DE PSICOANÁLISIS (FEPAL). FRONTERAS | OBITUARIO |
| 2020 - NÚM. 90 | REVISTA DE PSICOANÁLISIS (MADRID) |
| ENTRE EL MALESTAR EN LA CULTURA Y LA ILUSIÓN DE UN PORVENIR | |



9 781135 357024

[Volver al índice](#)

ARTÍCULOS DE CONTENIDO

CRÍTICA DE CINE por Virginia Mora Febres



LAS NIÑAS

Dirección: Pilar Palomero

Año: 2020

Premios Goya: Mejor película, guion, dirección novel y fotografía

Festival de Málaga: Biznaga de Oro (mejor película)

Premios Forqué: Mejor película

Premios Feroz: Mejor película, dirección y guion

Premios Gaudí: 4 premios incl. mejor película en lengua no catalana y dirección

Reperto: [Andrea Fandós](#), [Natalia de Molina](#), [Carlota Gurpegui](#), [Zoe Arnao](#), [Julia Sierra](#), [Francesca Piñón](#), [Álvaro de Paz](#), [Mercè Mariné](#), [Jesusa Andany](#), [Maite Sequeira](#), [Laura Gómez-Lacueva](#), [Leonor Bruna](#), [Mariano Anós](#), [Eva Magaña](#), [Amelia Ríos](#)

Las niñas es una película española estrenada en 2020, ópera prima de Pilar Palomero, escrita y dirigida por ella, quien comentó que la idea surgió, a raíz de encontrarse un viejo cuaderno suyo de religión de 6º de EGB, con apuntes sobre la sexualidad o la importancia del matrimonio para que pueda darse un encuentro entre un hombre y una mujer.

Así, en el contexto de 1992 transcurre esta obra, en una España con dos facetas: una tradicional y conservadora, en la cual si una mujer tenía hijos fuera del matrimonio podía dar pie a no tener un lugar, a ser pecadora o despreciada por la familia; y otra una sociedad que empezaba a tomar aires de modernidad con su participación en los Juegos Olímpicos como país anfitrión. En **Las niñas** puede verse que, al igual que ocurre con el país, la vida de Celia la protagonista de 11 años, también va tomando otros aires, favorecido por la llegada de Brisa, (creo que no es casual el nombre), una compañera nueva que comparte con ella inquietudes propias de la pubertad y la orfandad.

Con un colorido marrón y azul, que evoca cierta nostalgia y nos da sabor a fotos viejas y algo descoloridas, este filme nos muestra ese tránsito inefable e ineludible, por el cual todas las niñas han de pasar para dejar de ser niñas y transformarse en púberes y adolescentes, nos muestra las pérdidas por aquellos aspectos de la infancia que se van dejando atrás, y que suponen un cuestionamiento acerca de los orígenes, así como el descubrimiento a través de diferentes vías para aceptarse con un nuevo cuerpo, con otras inquietudes y con antiguos deseos que surgen renovados.

El cuerpo que hasta el arribo a la pubertad era sentido como un portador, conductor pasivo de necesidades y deseos se convierte ahora en una fuerza activa de la fantasía sexual y agresiva.

Como dice M. Corcos *La adolescencia es fundamentalmente, y, antes que nada, un cuerpo y un alma nuevos.*

El silencio sonoro

La primera escena nos sacude, aparece un coro de niñas cantando sin emitir sonidos, podrían ser como marionetas que gesticulan para simular que cantan, niñas sin voz, silenciadas, dóciles; que escuchan instrucciones de una profesora sobre cómo mover los labios para que no se note el silencio. Esta situación obedece a que hay unas cuantas alumnas señaladas por su condición de voces menores, que no podrán cantar en una representación escolar que se dará frente a los padres. Celia es una de las elegidas a tener que quedarse muda.

Este silencio impuesto, me parece que es el hilo conductor de esta película; representa los secretos y los enigmas que se plantean dentro y frente a los personajes: Celia tomando conciencia por primera vez de tener que enfrentarse con una mezcla de sentimientos poderosos y contradictorios, sentimientos que inevitablemente están unidos con el sexo, el nacimiento y la muerte. Los deseos y las añoranzas secretas empiezan a dominar su mundo privado; y, también comienza a cuestionarse una serie de enigmas con relación a su vida, a sus orígenes y con el padre desconocido, que están teñidos de oscuridad, silencios y situaciones ocultas.

La madre de Celia, nos muestra las dificultades de tener un lugar digno en la sociedad española de aquellos años, siendo una madre soltera, sin el apoyo familiar; de esta manera se puede vislumbrar también la maternidad como obstáculo o fuente de conflictos y la maternidad como vínculo, como fuente de conexión con el trabajo y con el mundo. Culpa versus amor, el yo creativo de la madre versus las necesidades del niño. Cuando la familia carece del soporte paterno, esta madre intenta remendar el lugar vacío, pero uno no hace dos.

A lo largo del desarrollo del film, vemos como las niñas ensayan y se asoman al nuevo mundo adulto, aparecen diferentes necesidades; compararse con sus pares, sentirse aceptadas, y aunque su mundo sigue sometido a una fuerte disciplina religiosa, tratan de descubrir las claves de ser mujer a través de ligeras transgresiones como comenzar a maquillarse, fumar, ir a una discoteca, jugar a ser como si fueran mayores, por eso por ejemplo, hurgan en los cajones de los adultos, así la imagen del gavetero con unos preservativos escondidos, podría representar el útero materno, donde estarían depositados los tesoros, Melanie Klein explicaba cómo el bebé con su enorme capacidad, desde muy pequeño fantasea que la madre lo tiene todo, es una madre todopoderosa.

Celia, una niña silenciosa pero perspicaz, comienza a preguntarse y a cuestionarse su vida, sus orígenes, ayudada y acompañada por Brisa, las preguntas que se va planteando a lo largo de la película van cambiando de intensidad y coloratura emocional, pues pasan de interrogar(se) acerca de si Jesús vendrá pronto a salvarla del pecado, y cómo vendrá, como niño o como hombre, a preguntarle a la madre cómo se sabe si existe Dios y preguntar al cura por qué es pecado tener hijos sin estar casada, pecado que ella no ha cometido pero por el que está pagando. Finalmente puede preguntarle a la madre sobre su padre, sobre su muerte, sobre la soledad de ambas. Celia va pudiendo poner algo de palabras frente a tanto secreto, aunque sea en forma de interrogantes, pues la madre sigue atravesada por el silencio y la vergüenza, así nos quedamos esperando alguna respuesta de la madre, pero su relato es como diría Sylvia Plath: *Imprecisa como la niebla y esperada como una carta*.

La muerte del abuelo supone la posibilidad de volver al hogar en el pueblo o al enfrentamiento con la familia, así en esta parte de la trama quedan desvelados algunos secretos familiares sobre el origen de Celia, que marcarán un antes y un después en su vida, será un hiato que evidencia la muesca, será un trozo faltante de un puzzle que de pronto aparece para ser recolocado.

En el cementerio madre e hija pueden rezar juntas, este gesto las concilia, las arropa y el abrazo de Celia con su madre en casa, evidencia esa fuerte ligazón pre-edípica entre madres e hijas, ese largo vínculo del que hablaba Freud en 1933 en sus Nuevas Conferencias de Psicoanálisis, (la dedicada a la feminidad) y que también destaca la dependencia del amor y la del masoquismo femenino.

Finalmente, aunque la madre no explica casi nada, es capaz de empezar a dar un lugar a las preguntas de Celia, al padre desaparecido, a la sexualidad inminente de su hija, al nuevo lugar que ésta va a ocupar y pienso que esto es lo que posibilita que finalmente Celia pueda atreverse a tener voz en ese coro, pueda cantar aunque sea una voz menor, aunque desentone, lo importante es que siente que tiene derecho a sentirse escuchada, a preguntar, y con estas nuevas cartas en la mano pueda encontrarse en sí misma y darse permiso para convertirse en alguien que puede actuar con y en su vida, más que ser una espectadora silente de la misma.

[Volver al índice](#)

NEWSLETTER

APM

ASOCIACIÓN PSICOANALÍTICA DE MADRID

C/ JUAN BRAVO 10, 4º

28006 MADRID

TÉLEF: 91 431 05 33

682 855 917

650 861 260

apm@apmadrid.org

www.apmadrid.org

Síguenos en twitter: [@apmadrid_org](https://twitter.com/apmadrid_org)

Maquetación: Aránzazu Vidal García